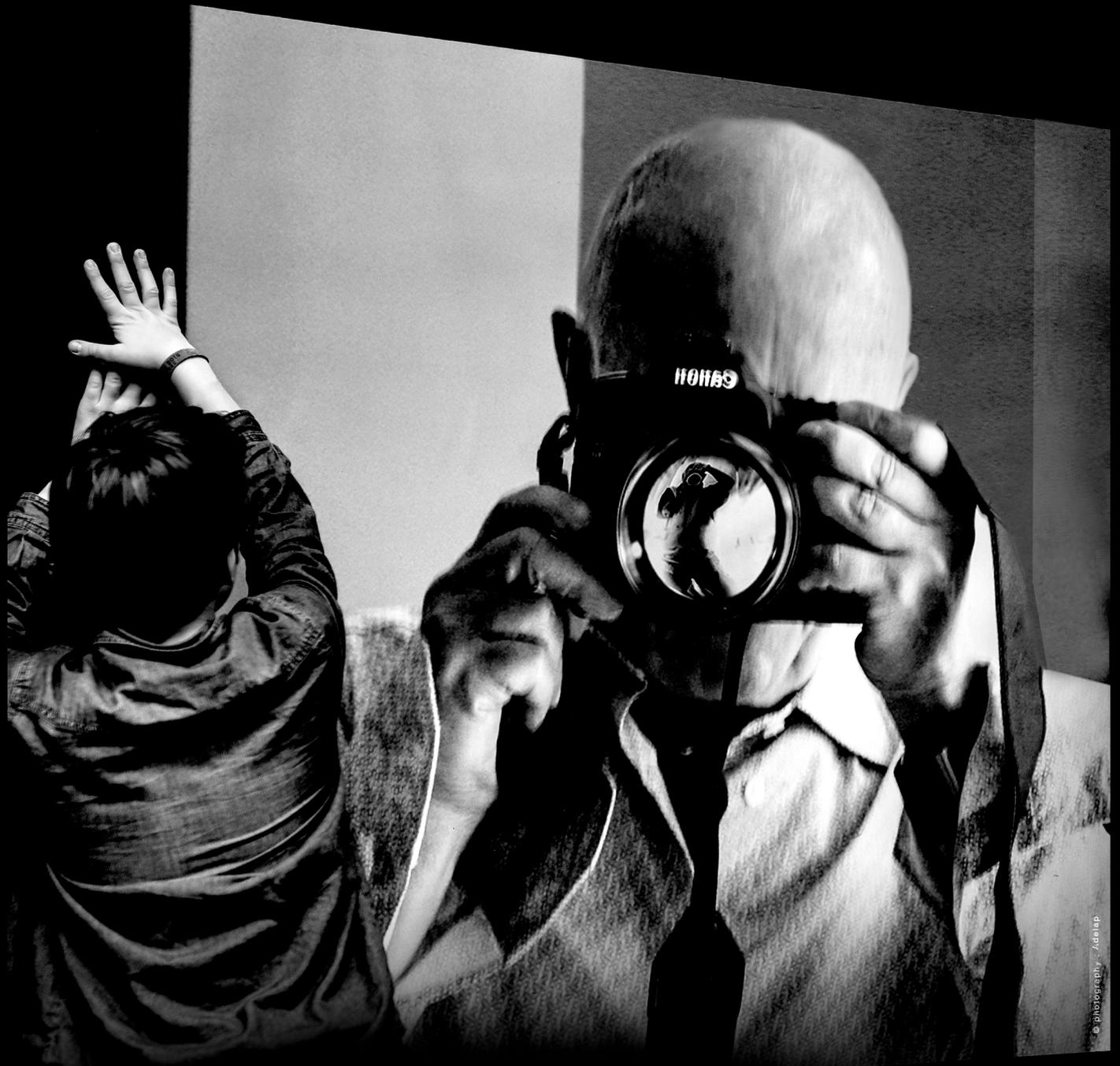


# DOSSIER DE PRESSE

# MAURICE RENOMA

AT THE NATIONAL HOTEL MIAMI BEACH

1677 Collins Ave, Miami Beach, FL 33139



## - EXHIBITION -

PHOTOGRAPHER / DESIGNER / SCENOGRAPHER

DEC. 1st 2016 - APR. 30th 2017

MARKOWICZ FINE ART

110 NE 40th Street,  
Miami FL 33137

[www.markowiczfineart.com](http://www.markowiczfineart.com)

NATIONALHOTEL  
MIAMI BEACH

National Hotel, 1677 Collins Ave,  
Miami Beach, FL 33139

[www.nationalhotel.com](http://www.nationalhotel.com)

renoma

129bis, rue de la Pompe,  
75116, Paris

[www.renoma-paris.com](http://www.renoma-paris.com)

© photography - Zdelap

# ART BASEL :

---

## maurice renoma

---

### investit

## le NATIONAL HOTEL de Miami Beach

L'hôtel le plus prestigieux de Miami donne **carte blanche à Maurice Renoma**  
pour insuffler à son architecture classique **Art Déco**  
un courant d'art frais, novateur, éclectique et contemporain.

À travers une sélection d'**une centaine de photos** réparties dans l'ensemble de l'hôtel dont  
les **suites principales**, l'artiste ne cesse de nous surprendre  
en imaginant un univers artistique ludique.



© Maurice Renoma



Suite scénographiée par Maurice Renoma

Dans un décor historique qui célèbre le luxe et l'élégance,  
**les oeuvres de Maurice Renoma remplaceront les peintures de Tamara de Lempicka**,  
au fil d'un parcours scénographique mêlant originalité et sensualité.

À partir du **1<sup>er</sup> décembre 2016 au 30 avril 2017** au **NATIONAL HOTEL** Miami.

#### Contact Hotel

##### National Hotel Miami

1677 Collins Ave, Miami Beach, FL  
33139 United States  
nationalhotel.com

#### Contact Galerie

##### MARKOWICZ FINE ART

110 Ne 40th Street,  
33137 Miami FL  
markowiczfineart.com

#### Contact Presse

presse@renoma-paris.com  
01 44 05 38 18  
renoma-paris.com

# LE PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE DE MAURICE RENOMA



© Maurice Renoma Mythologies 593

## HALL D'ENTREE / MYTHOLOGIES 1

Le hall d'entrée dévoile les **Mythologies I** de Maurice Renoma. Le visiteur est accueilli par d'extraordinaires personnages mi-humains, mi-animaux.

Ces Mythologies se jouent dans des tenues élégantes ou décontractées, clin d'œil du designer à sa passion première pour la matière. Elles invitent au **jeu de la réflexion** en invoquant la **séduction** et le **burlesque**.



© Maurice RENOMA, Lost Effect 14, 2015

## BALUSTRADE DE LA MEZZANINE / ACTE PULSIONNEL

Surplombant le hall, les scènes de vie intimes ou anonymes de la série **Acte Pulsionnel** célèbrent la passion de l'artiste pour la spontanéité et la liberté qu'offre la photographie.

## MEZZANINE / CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Maurice Renoma, qui a habillé les plus grandes célébrités au fil de sa carrière de couturier, rend hommage aux **icônes de la pop culture** qui ont bercé sa jeunesse. Ses **Conceptions Graphiques** racontent des histoires "presque vraies", où James Dean, Marilyn Monroe, Hendrix ou encore les acteurs de la Beat Generation se retrouvent dans des mises en scènes sensuelles et christiques.



Conception graphique Maurice Renoma, The last Supper M04PUNK07, 2011

# LE PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE DE MAURICE RENOMA



© Maurice Renoma Mystère 56A1, 1998

## PIANO BAR / SONGES ET MYSTÈRES

Plus loin, l'ambiance du piano bar est dédiée aux **photographies fragmentées et intemporelles de la série Songes et Mystères**. Maurice Renoma fixe la grâce et la sensualité d'un mouvement, à la manière d'une séquence cinématographique, transformant ainsi les détails du quotidien en rêveries extraordinaires.



© Maurice Renoma Série R 696

## TERRASSE-PISCINE / SERIE R

Dans **Série R**, Maurice Renoma met en lumière des mannequins de vitrine dans des scènes de la vie quotidienne, de manière à révéler leur **paradoxe humanité**.

On s'interroge avec l'artiste sur la frontière étroite qui sépare ce qui est animé de ce qui ne l'est pas, jusqu'à les confondre.



© Maurice Renoma

## SUITES PRINCIPALES / MYTHIC DESIGN

L'artiste a totalement redécoré les suites principales de l'hôtel à l'image de son **univers audacieux et ludique**. Tapisseries, bergères et canapés sont signés Maurice Renoma et offrent un savoureux mélange de ses photographies et du **MYTHIC DESIGN**, son motif iconique.

# À PROPOS DE L'ARTISTE, MAURICE RENOMA



**Maurice Renoma** est un couturier, designer et photographe français, indissociable du renouveau du vêtement masculin en France au début des années 1960.

Précurseur du style « minet », il considère la mode comme une forme d'art et exprime à travers le vêtement **une vision originale et libérée des préjugés esthétiques**. Maurice Renoma ose expérimenter des matières inédites, des couleurs franches et des coupes

sculpturales qui séduisent les célébrités internationales : Bob Dylan, Jim Morrison, Serge Gainsbourg, Andy Warhol, John Lennon, Brigitte Bardot, Jean Seberg, les Rolling Stones ...

Au début des années 1990, Maurice Renoma développe une passion pour un autre moyen d'expression : l'image. C'est la vie même, la surprenante normalité des expériences qui deviennent les sujets principaux de ses photos. Son appareil photo l'accompagne à chacun de ses voyages à travers le monde : Maurice Renoma capte l'**énergie** de tout ce qui l'entoure, humains et animaux, leurs attitudes, leurs codes. Il trouve la **poésie** partout : jungle urbaine tokyoïte ou campagne normande, il photographie **la beauté de l'instant** dans une véritable déclaration d'amour au présent.

La vision poétique des photographies de Maurice Renoma a été exposée dans plus de 100 galeries en Europe, aux USA et en Asie : Bertrand Delacroix Gallery en 2013 (New-York), Markowicz Fine Art Gallery en 2014 et 2015 (Miami), Paris en 2015 avec 3 expositions majeures ... Maurice Renoma a également été invité par Michel Houellebecq à participer à son exposition «Rester vivant» au Palais de Tokyo.

## MARKOWICZ FINE ART

**Markowicz Fine Art**, est une galerie d'art contemporain, de 300 m<sup>2</sup>, sur trois niveaux, située au cœur du **Design District**, le nouveau quartier de Miami dédié à la mode, l'architecture, le design et l'art.

Créée par **Bernard Markowicz**, en 2009, à Miami, cette galerie représente, pour près de la moitié de son portefeuille, des **artistes français ou francophones**, tels que Richard Orlinski (artiste le plus vendu en France-source ArtPrice) , Idan Zareski, ou Alain Godon (Musée Matisse 2017). Markowicz Fine Art s'attache en effet à faire découvrir, au public et aux collectionneurs américains, les artistes français de demain au sein d'une large collection qui comprend des artistes du monde entier (Kaï, Carole Feuerman, Steven Gagnon,...). La galerie expose également de nombreux grands maîtres de l'art contemporain tels que Andy Warhol, Fernando Botero, Damien Hirst, Bert Stern, Tom Wesselmann, Francis Bacon, pour en nommer quelques-uns.



## NATIONAL HOTEL MIAMI

Iconique et intemporel, le National Hotel est un chef-d'œuvre architectural niché dans le quartier historique de Miami Beach. Construit en 1939, l'hôtel accueille ses visiteurs dans un décor Art Déco qui célèbre le luxe et l'élégance, au cœur d'une nature luxuriante.



Propriété de la famille Dray depuis 2007, le National Hotel a été totalement rénové en 2014 tout en restant fidèle à son caractère rétro : des couleurs contrastées, un mobilier d'époque et une collection de peintures de Tamara de Lempicka, artiste transgressive et incontournable de l'Art Déco.

Entre authenticité et design contemporain, le National Hotel fait désormais partie du classement «Historic Hotels of America».

# VISUELS LIBRES DE DROITS

Les images sont utilisables et libres de droits dans le seul cadre de la promotion de l'exposition au National Hotel de Miami et pendant la durée de celle-ci.

Pour toute demande de visuels, merci de contacter le service presse de Renoma :  
presse@renoma-paris.com ou 01 44 05 38 18/14



© Maurice Renoma, Le Trou, 766M, 2009



© Maurice Renoma Mythologies Focus 694MF0#08A, 2014



© Maurice RENOMA, Lost Effect 14, 2015



© Maurice Renoma, Mystère, N#23P.22B1, 1997

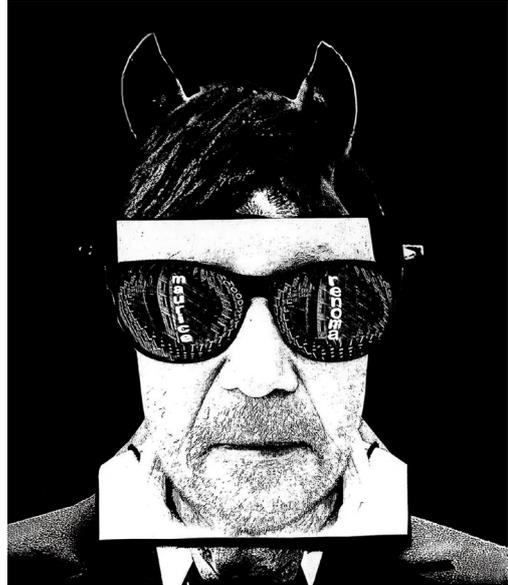


Conception graphique Maurice Renoma, The last Supper M04PUNK07, 2011

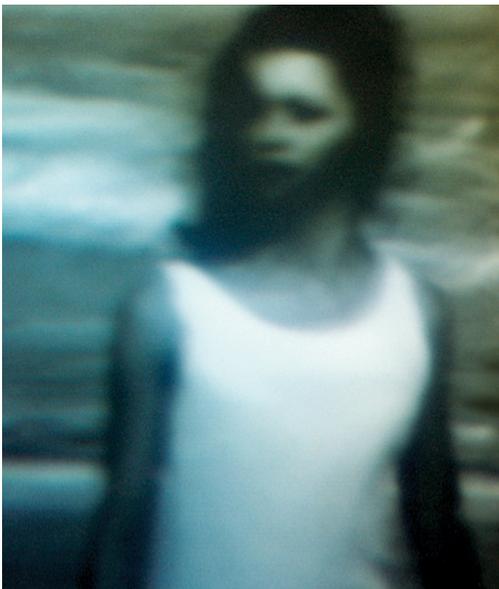
# VISUELS LIBRES DE DROITS



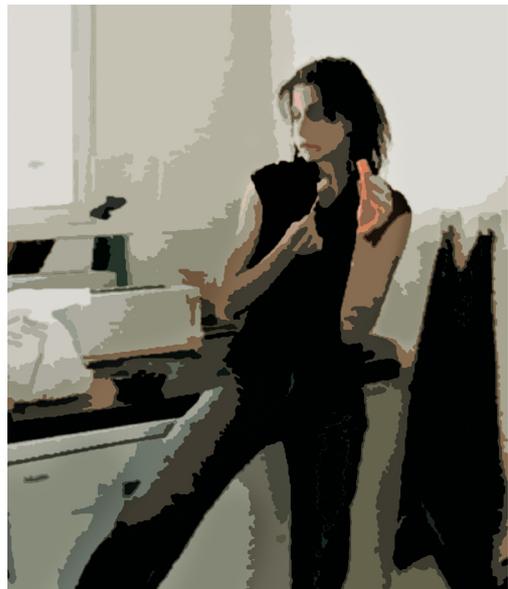
Conception graphique Maurice Renoma, Marilyn Monroe, 2012



©Maurice Renoma, Autoportrait, 2015



©Maurice Renoma, Normandie, 367, 1999



©Maurice Renoma, Néo Fusion, 229, 2002



Conception graphique Maurice Renoma, 03DEAN05, 2010