



©Maurice Renoma

## **AUGMENTA®**

— LE DÉFI DE L'HOMME —

une exposition de

*Maurice Renoma*

**AUGMENTA**, Maurice Renoma signe une exposition visuelle et conceptuelle qui interroge notre époque sur l'intelligence artificielle et le transhumanisme. Face à l'accélération technologique, il pose une question essentielle :

**L'HOMME EST-IL ENCORE UN SUJET LIBRE ET PENSANT, OU DÉJÀ UN OBJET PROGRAMMÉ ?**

L'exposition explore les grandes mutations contemporaines : la disparition progressive du libre arbitre, la transformation du désir en données, la remplaçabilité du corps, la domination des algorithmes et l'émergence d'un monde où l'IA décide à notre place.

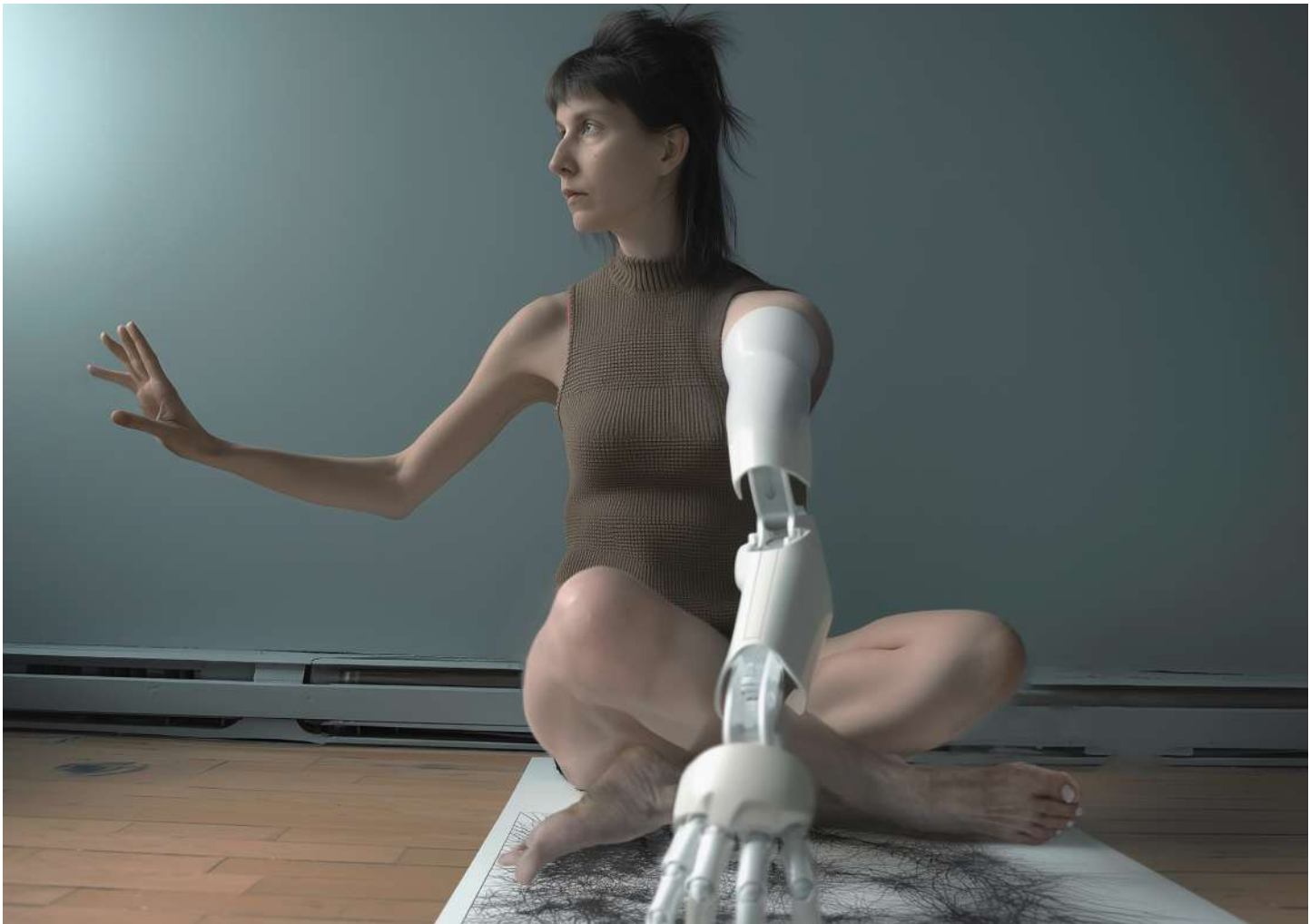
Maurice Renoma donne à voir un être humain fragilisé, désincarné, en perte de repères. Loin d'une humanité augmentée, c'est une humanité menacée qui se dessine : uniformisée, privée de sa complexité, absorbée dans une réalité instable et artificielle.

**L'HOMME EST-IL EN PHASE DE DEVENIR LE PROLONGEMENT DE LA MACHINE OU ÊTRE AVALÉ PAR LA MACHINE ?**

Par une approche transversale et engagée, mêlant photographies modifiées, techniques mixtes et traitements algorithmiques, Maurice Renoma dépasse les frontières entre art, science et philosophie pour entrer en résonance avec les grands enjeux éthiques, politiques et culturels de notre temps :

**QUEL SERA LE RAPPORT DU CORPS AVEC LA QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ NUMÉRIQUE AVEC L'EFFACEMENT PROGRESSIF DE L'HUMAIN DANS LA SOCIÉTÉ DU TOUT-CALCULABLE ?**

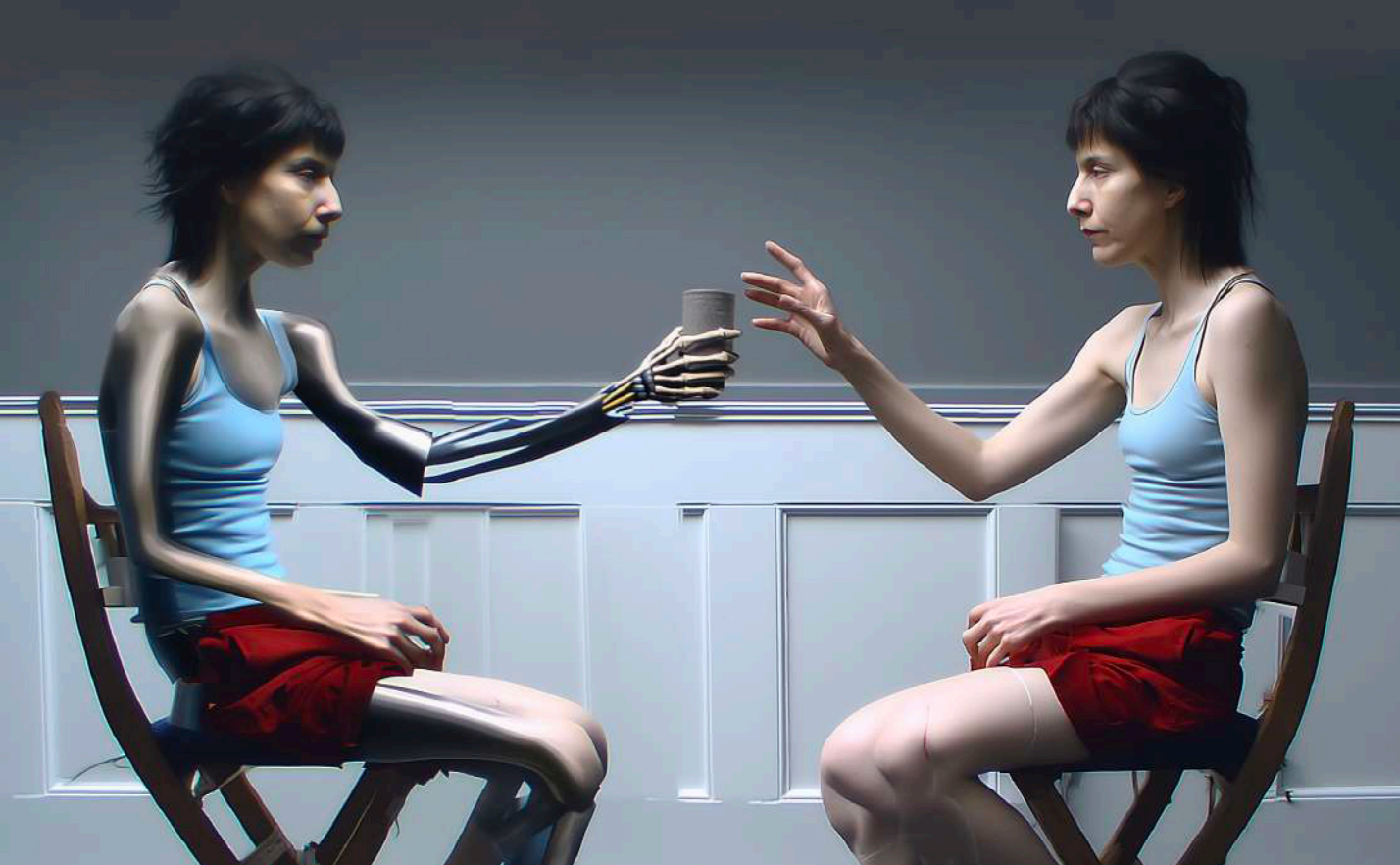
**AUGMENTA** est l'occasion pour nous de découvrir un nouveau monde où nous sommes des témoins impuissants et appelle à regarder la fragilité de notre humanité.



©Maurice Renoma



©Maurice Renoma



©Maurice Renoma

## À PROPOS DE MAURICE RENOMA

Photographe, designer, agitateur visuel et culturel, Maurice Renoma développe une œuvre radicalement libre et multidisciplinaire. Son travail s'inscrit dans une tension permanente entre mode, image, langage, corps et politique.

Avec **AUGMENTA**, il poursuit un parcours artistique profondément critique, interrogeant les normes, les identités, les mutations sociales et biologiques à travers un regard toujours en décalage, souvent en rupture.

EXPOSITION **AUGMENTA®**  
5 NOVEMBRE 2025 - 17 JANVIER 2026

*L'appart*  
**renoma**

(ENTRÉE PAR LA BOUTIQUE)  
129BIS RUE DE LA POMPE, PARIS 16<sup>E</sup>  
CONTACT : PRESSE@RENOMA-PARIS.COM